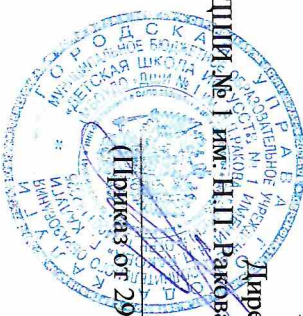


УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1 ИМЕНИ Н.П.РАКОВА» ГОРОДА КАЛУГИ

Принято решением педагогического совета
МБОУДО
«ДШИ № 1 им. Н.П.Ракова» г. Калуги
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО
«ДШИ № 1 им. Н.П. Ракова» г. Калуги

В.В. Федоров
(Приказ от 29.08.2025г. №44)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовные и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения											
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14							
	Структура и объем ОП	2491-3431,5 ¹⁾	1303,5-1633,5	1187,5-1798					Количество недель аудиторных занятий	33	33	33	33	33						
		2491	1303,5												1187,5					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5											Недельная нагрузка в часах					
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5																	
	ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7,9												
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		3-10			1	1	1	1							
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1							
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1											
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5							
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5							
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5							

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	940,5	330	610,5								
В.01. УП.01	Разбор оркестровых партий	132	66		66				0,5	0,5	0,5	0,5
В.02. УП.02	Оркестр духовых и ударных инструментов/хоровой класс	396	132	264		4-10			2	2	2	2
В.03. УП.03	Сольфеджио	82,5		82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04. УП.04	Специальность / ансамбль/ дополнительный инструмент	198	66		132	3-10			1	1	1	1
В.05. УП.05	Фортепиано	132	66		66	4-10			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1650		22		6	10,5	10,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3283,5	1633,5	1650				11,5	21	21	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						40	6					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148				Головая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			16					4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			14					4	4	4	2
К.03.06.	Оркестр духовых инструментов ⁴⁾			52				8	8	12	12	12

А.04.00.		Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени ⁷⁾		5													

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотрительный ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Свободному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен начинаться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
1. Учебный предмет «Оркестр духовых инструментов» предполагает занятия учащихся отделения духовых инструментов. Также к реализации данного учебного предмета могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные

инструменты». В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр духовых инструментов», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируются следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Ансамбль духовых инструментов» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.